

Margita Linde

Die gebürtige Lettin spielt seit Ihrem vierten Lebensjahr Klavier. Sie studierte Klavier und Kammermusik an der Musikhochschule Riga (Lettland), und schloss diese 2003 mit dem Konzertexamen ab. Einen wichtigen Einfluss auf ihre künstlerische Entwicklung hatte ein Studienjahr an der Musikhochschule Köln bei Professor Harald Schoneweg.

Seit dem Jahr 2002 lebt und arbeitet Margita Linde in Ihrer Wahlheimat Köln. Neben der Tätigkeit als Korrepetitorin im Bereich Tanz und als Klavierpädagogin, widmet Sie sich intensiv der Kammermusik und der Liedbegleitung.



Als Kammermusikpartnerin hat Margita Linde mit unterschiedlichen Musikern auf Festivals und Konzerten gespielt, unter anderem im „Krzysztof Penderecki Kammermusikwettbewerb für Zeitgenössische Musik“ in Krakau, „Musik in den Häusern der Stadt“, „Equinox Festival“ in Köln.

Als Liedbegleiterin hat Margita Linde mit Sängern wie R.Kollo, E.Lind, D. Sasson, V. Bengl, C. Schnoor, und C. Palm zusammengearbeitet.

Seit 2011 musiziert Sie regelmäßig mit dem Bariton Hartmut Schulz. Zusammen haben sie europaweit zahlreiche Liederabende gegeben, und mehrere CD's mit Liedern von Schubert, Wolf, Schoeck und Busoni eingespielt.

Margita Linde ist als Klavierbegleiterin Mitglied des im Jahr 2017 gegründeten Vokalensembles „QuatrePlus“.